

**CLASS : 10th (Secondary)**

**Code No. 4218**

**Series : Sec. M/2019**

Roll No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**SET : A**

**संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)**

**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

*(Academic/Open)*

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : **2.30** घण्टे ]

[ पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours ] [ Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **10** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.*

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

*Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.*

**4218/(Set : A)**

P. T. O.

( 2 )

4218/(Set : A)

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

*Don't leave blank page/pages in your answer-book.*

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

*Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.*

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

*Candidates must write their Roll Number on the question paper.*

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

---

**सामान्य निर्देश :**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गये हैं।

**General Instructions :**

- (i) **All questions are compulsory.**
- (ii) Marks of all the questions are shown against them.

4218/(Set : A)

(3)

4218/(Set : A)

1. तानपुरे के तारों से सम्बन्धित किन्हीं **दो** अंगों के नाम व इस वाद्य में उनकी उपयोगिता के बारे में लिखिए। 2

Write the names of any **two** parts related to the strings of Tanpura along with their utility in this instrument.

2. वादी की परिभाषा लिखिए। 1

Write the definition of Vadi.

3. राग काफी का वर्णन कीजिए तथा उसमें **दो** आलाप लिखिए। 2

Give the detailed description of Raga Kafi and also write **two** alaps in it.

4. संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं ? किन्हीं **तीन** अध्यायों के नाम लिखिए। 1

How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ? Write the names of any **three** chapters.

5. राग में आलाप का क्या महत्त्व है ? 2

What is the importance of Alap in Raga ?

6. राग खमाज का थाट व गायन समय लिखिए। आरोह अवरोह भी लिखिए। 1

Write the That and the time of singing of Raga Khamaj. Also write its Aaroh and Avaroh.

4218/(Set : A)

P. T. O.

( 4 )

4218/(Set : A)

अथवा

OR

वृन्दावनी सारंग व देश राग की तुलना कीजिए।

Write a comparative statement of Raga Vrindavani Sarang and Raga Desh.

7. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक द्रुत ख्याल स्वरलिपि सहित लिखिए। 2

Write the notation of a Drut Khyal in a Raga prescribed in your syllabus.

8. तीनताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2

Write the Theka of Teental with Dugun.

9. नाट्यशास्त्र भारतीय संगीत का एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ क्यों माना गया है ? वर्णन कीजिए। 5

Why Natyashastra has been considered as an important work of Indian Music ? Explain.

10. विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति एवं भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए। 2

Write a detailed description of Vishnu Digambar notation system and Bhatkhande notation system.



4218/(Set : A)