CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 1901**

Series : Sec. M/2017

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh Candidates)

(Morning Session)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) शब्द एवं पद में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ख) व्यंजन संधि के नियम सोदाहरण लिखिए।

(ग) द्विगु समास किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(घ) प्रसिद्ध, कमज़ोर में उपसर्ग छाँटिए।

(ङ) अथ, आविर्भाव के विलोम शब्द लिखिए।

(च) सुंदर, घर के ***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(छ) मुहावरे/लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) रात दिन एक करना (ii) आ बैल मुझे मार

2. (क) उपमा अलंकार की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 2

(ख) मात्रिक छंद किसे कहते हैं ? 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) परीक्षा में नकल की बुराई

(ख) दूरदर्शन के लाभ और हानि

(ग) मेरा प्यारा भारत

(घ) महँगाई की समस्या

(ङ) हमारा गणतंत्र-दिवस आयोजन

4. परोपकार का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

पुस्तकालय में पुस्तकों की व्यवस्था हेतु मुख्याध्यापक को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) 'अपरस रहत सनेह तगा' में 'तगा' का अर्थ है :

(क) धागा (ख) प्रेम

(ग) सगा (घ) टूटना

(ii) उद्धव गोपियों को कौन-सा संदेश देते हैं ?

(क) प्रेम का (ख) मोक्ष का

(ग) भक्ति का (घ) योग साधना का

(iii) परशुराम के क्रोध को शांत करने का प्रयास किसने किया ?

(क) जनक ने (ख) दशरथ ने

(ग) श्रीराम ने (घ) लक्ष्मण ने

(iv) देव (कवि) ने दूसरे कवित्त (डार द्रुम .... चटकारी दै) में किसके सौंदर्य का वर्णन किया है ?

(क) श्रीकृष्ण के (ख) राधा के

(ग) चाँदनी रात के (घ) राम के

(v) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि किसका स्वप्न देखकर जाग गया था ?

(क) धन का (ख) भूत का

(ग) सुख का (घ) परीक्षा का

(vi) 'अट नहीं रही है' कविता में हटाने पर भी क्या नहीं हट रही है ?

(क) आभा (ख) रोशनी

(ग) जाला (घ) आँख

(vii) मधुपर्क किसकी उँगलियाँ कराती हैं ?

(क) पिता की (ख) माँ की

(ग) कवि की (घ) भाई की

(viii) कवि ने अपनी आत्मकथा को कैसी बताया है ?

(क) महान (ख) भोली

(ग) गौरवशाली (घ) चंचल

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान
मृतक में भी डाल देगी जान
धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात ....
छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात

परस पाकर तुम्हारा ही प्राण

पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण।

(i) इस काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ii) इस काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) मृतक में क्या चीज़ जान डाल देगी ?

(iv) 'जलजात' शब्द का प्रयोग कवि ने किसलिए किया है ?

(v) पाषाण पिघलकर जल क्यों बन गया होगा ?

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए : $2 + 2 = 4$

वस्त्र और आभूषण शब्दिक भ्रमों की तरह

बंधन हैं स्त्री जीवन के

माँ ने कहा लड़की होना

पर लड़की जैसी दिखाई मत देना।

8. 'उत्साह' शीर्षक कविता का सार लिखिए। 3

अथवा

परशुराम ने लक्ष्मण को वध करने योग्य क्यों कहा है ?

खण्ड – ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) देशभक्ति की भावना किस पर निर्भर करती है ?

(क) धन पर (ख) बल पर

(ग) शान पर (घ) मन पर

(ii) ड्राइंग मास्टर का क्या नाम था ?

(क) मोतीलाल (ख) जोतिलाल

(ग) प्रेमपाल (घ) जगतपाल

(iii) बालगोबिन भगत के गीतों में कौन-सा भाव व्यक्त होता था ?

(क) सौन्दर्य का (ख) क्रोध का

(ग) विरह का (घ) ईश्वर भक्ति का

(iv) नवाब साहब ने खीरे का स्वाद कैसे प्राप्त किया ?

(क) खाकर (ख) सूंघकर

(ग) देखकर (घ) सुनकर

(v) फादर कामिल बुल्के के कितने भाई थे ?

(क) दो (ख) तीन

(ग) एक (घ) पाँच

(vi) मन्नू भण्डारी के पिताजी अजमेर के कौन-से मोहल्ले में रहते थे ?

(क) माडल टाउन (ख) कैम्प

(ग) भानुपुरा (घ) ब्रह्मपुरी

(vii) त्रिपिटक ग्रंथों की रचना किसने की थी ?

(क) बौद्धों ने (ख) जैनों ने

(ग) नाथों ने (घ) सिद्धों ने

(viii) जिस भाषा में शकुंतला ने श्लोक रचा था वह किसकी भाषा थी ?

(क) पढ़े-लिखों की (ख) अपढ़ों की

(ग) नागरिकों की (घ) संस्कृत के विद्वानों की

10. निम्नलिखित गद्यावतरण को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

पुराने ज़माने में विमान उड़ते थे। बताइए उनके बनाने की विद्या सिखाने वाला कोई शास्त्र! बड़े-बड़े जहाज़ों पर सवार होकर लोग द्वीपांतरों को जाते थे। दिखाइए, जहाज़ बनाने की नियमबद्ध प्रणाली के दर्शक ग्रंथ। पुराणादि में विमानों और जहाज़ों द्वारा की गई यात्राओं के हवाले देखकर उनका अस्तित्व तो हम बड़े गर्व से स्वीकार करते हैं, परन्तु पुराने ग्रंथों में अनेक पंडिताओं के नामोल्लेख देखकर भी कुछ लोग भारत की तत्कालीन स्त्रियों को मूर्ख, अपढ़ और गँवार बताते हैं। इस तर्कशास्त्रज्ञता और न्यायशीलता पर बलिहारी!

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) पुराने ज़माने में क्या उड़ते थे ?

(iii) लोग द्वीपांतरों को कैसे जाते थे ?

(iv) हम बड़े गर्व से क्या स्वीकार करते हैं ?

11. महावीर प्रसाद द्विवेदी ***अथवा*** यतीन्द्र मिश्र का जीवन-परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. पठित पाठ के आधार पर सभ्यता और संस्कृति में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

13. *कृतिका (भाग-2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$2 \times 5 = 10$

(क) आपके विचार से भोलानाथ अपने साथियों को देखकर सिसकना क्यों भूल जाता है ?

(ख) रानी एलिज़ाबेथ के दरज़ी की परेशानी का क्या कारण था ?

(ग) झिलमिलाते सितारों की रोशनी में नहाया 'गंतोक' लेखिका को किस तरह सम्मोहित कर रहा था ?

(घ) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए।

(ङ) लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं ?