**CLASS : 12th (Sr. Secondary)** **Code No. 3603**

**Series : SS-M/2018**

*रोल नं०* | | | | | | | | | | |

***SET : C***

# हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

**[ सभी वर्ग I, II, III के लिए ]**

***ACADEMIC/OPEN***

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे ]* *[ पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

***सामान्य निर्देश :***

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) *प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।*

*(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*

**1.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 6 = 6

(i) नभ में पंक्तिबद्ध बगुलों के पंखों ने कवि की कौन-सी इंद्रिय को चुराया ?

(क) कान (ख) आँख

(ग) नासिका (घ) रसना

(ii) 'गज़ल' किस साहित्य में अधिक प्रसिद्ध है ?

(क) उर्दू में (ख) लैटिन में

(ग) ग्रीक में (घ) संस्कृत में

(iii) 'उमा एक अखंड रघुराई' पंक्ति में 'उमा' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) शची (ख) उर्वशी

(ग) शारदा (घ) पार्वती

(iv) 'निराला' ने अट्टालिकाओं को क्या कहा है ?

(क) अजायबघर (ख) चिकित्सालय

(ग) आतंक-भवन (घ) योग-भवन

(v) 'मुक्तिबोध' ने कहाँ लापता होना स्वीकारा ?

(क) धुएँ के बादलों में (ख) नभ नीलिमा में

(ग) सागर में (घ) अज्ञातलोक में

(vi) पतंगबाज किसके सहारे उड़ते दिखाए गए हैं ?

(क) धागे के सहारे (ख) पतंग के सहारे

(ग) रंध्रों के सहारे (घ) उँगलियों के सहारे

**2.** निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

प्रात नभ था बहुत नीला शंख जैसे
भोर का नभ
राख से लीपा हुआ चौका
(अभी गीला पड़ा है)
बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से
कि जैसे धुल गई हो।

**अथवा**

बच्चे प्रत्याशा में होंगे
नीड़ों में झाँक रहे होंगे
यह ध्यान परों में चिड़ियों के भरता कितनी चंचलता है।
दिन जल्दी-जल्दी ढलता है।

**3.** रघुवीर सहाय ***अथवा*** गजानन माधव 'मुक्तिबोध' के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

**4.** निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2

जथा पंख बिनु खग अति दीना। मनि बिनु फनि करिबर कर हीना।।
अस मम जिवन बंधु बिनु तोही। जो जड़ दैव जिआवै मोही।।

**5.** निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) टेलीविजन - कैमरे में बंद अपाहिज के माध्यम से कार्यक्रम को कैसे रोचक बनाया गया ?

(ख) 'छोटा मेरा खेत' कविता का मूलभाव लिखिए।

(ग) सीधी बात कहाँ तक बिगड़ी ?

**6.** निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 7 = 7

(i) भक्तिन क्या नहीं बन सकी ?

(क) गोरखनाथ (ख) एकनाथ

(ग) सत्यवादी हरिश्चन्द्र (घ) मीराबाई

(ii) जैनेन्द्र कुमार के मित्र ने बाजार को क्या संज्ञा दी ?

(क) शैतान का जाल (ख) जी का जंजाल

(ग) आलवाल (घ) प्रणतपाल

(iii) 'आषाढ़' से सम्बद्ध ऋतु है :

(क) बसंत (ख) वर्षा

(ग) शीत (घ) ग्रीष्म

(iv) किस पहलवान को शेर का बच्चा कहा गया ?

(क) सूरज सिंह (ख) तारा सिंह

(ग) धारा सिंह (घ) चाँद सिंह

(v) चार्ली चैप्लिन किस नेता से मिले ?

(क) चाउनलाई (ख) महात्मा गाँधी

(ग) ब्रेझनेव (घ) हिटलर

(vi) कस्टमवालों के लिए क्या आवश्यक है ?

(क) दिव्य ज्ञान (ख) ज्योतिष ज्ञान

(ग) कर्त्तव्यपालन (घ) सहज समाधि

(vii) राजा दुष्यंत कैसे थे ?

(क) अच्छे-भले प्रेमी (ख) हृदयहीन

(ग) कमजोर (घ) संन्यासी

**7.** निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

अँधेरी रात चुपचाप आँसू बहा रही थी। निस्तब्धता करुण सिसकियों और आहों को बलपूर्वक अपने हृदय में ही दबाने की चेष्टा कर रही थी। आकाश में तारे चमक रहे थे। पृथ्वी पर कहीं प्रकाश का नाम नहीं। आकाश से टूटकर यदि कोई भावुक तारा पृथ्वी पर जाना भी चाहता तो उसकी ज्योति और शक्ति रास्ते में ही शेष हो जाती थी।

**अथवा**

क्षमताओं के आधार पर भिन्न व्यवहार कितना भी आवश्यक तथा औचित्यपूर्ण क्यों न हो, मानवता के दृष्टिकोण से समाज दो वर्गों व श्रेणियों में नहीं बाँटा जा सकता। ऐसी स्थिति में राजनीतिज्ञ को अपने व्यवहार में एक व्यवहार्य सिद्धांत की आवश्यकता रहती है और यह व्यवहार्य सिद्धांत यही होता है कि सब मनुष्यों के साथ समान व्यवहार किया जाए।

**8.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) शिरीष की महिमा का वर्णन कीजिए। 4

(ख) बाजार की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। 2

(ग) धर्मवीर भारती की जीजी के संस्कारों का विश्लेषण कीजिए। 2

**9.** ***'वितान' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) मुअनजोदड़ो के नगर नियोजन का विवेचन कीजिए।

(ख) वास्तुकला की दृष्टि से 'महाकुंड' का वर्णन कीजिए।

(ग) ऐन फ्रैंक के नारी सम्बद्ध विचारों पर प्रकाश डालिए।

(घ) आनंदा के दादा की क्रूरता का विश्लेषण कीजिए।

(ङ) उपहार में मिले यशोधर के ड्रेसिंग गाउन का वर्णन कीजिए।

**10.** (क) ***अभिव्यक्ति और माध्यम*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(i) भारत में पहला छापाखाना कब खुला ?

(ii) टेलीविजन किस प्रकार का माध्यम है ?

(iii) पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ?

(iv) बीट की परिभाषा लिखिए।

(v) कथावस्तु किसे कहते हैं ?

(ख) 'बाढ़ का प्रकोप' ***अथवा*** 'अच्छे दिन' पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 5

(ग) फीचर ***अथवा*** रेडियो नाटक का विवेचन कीजिए। 5

**11.** (क) (i) व्यंजन संधि की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : 1

'ने + अन'

(ख) (i) द्वन्द्व समास की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम लिखिए : 1

'लंबोदर'

(ग) उपमा अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण लिखिए। 2

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) दवाईयाँ उपयोगी होती हैं।

(ii) भूत, वर्तमान, भविष्य तीन काल हैं।