CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 4903**

Series : SS-M/2020

रोल नं० | | | | | | | | | | | **SET : B**

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :—

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 6 = 6$

(i) 'मुझसे मिलने को कौन विकल' – दिन जल्दी-जल्दी ढलता है गीत का यह प्रश्न उर में क्या भरता है ?

(क) शिथिलता (ख) चंचलता

(ग) विह्वलता (घ) उपर्युक्त सभी

(ii) 'पतंग' कविता में खरगोश की आँखों जैसा किसे कहा गया है ?

(क) लाल सवेरा (ख) बौछार

(ग) साइकिल (घ) सूर्य

(iii) भाषा के क्या करने से बात और अधिक पेचीदा हो गई ?

(क) तोड़ने-मरोड़ने (ख) उलटने-पलटने

(ग) घुमाने-फिराने (घ) उपर्युक्त सभी

(iv) 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में दूरदर्शन कर्मियों की किस मनोवृत्ति को दर्शाया गया है ?

(क) संवेदनशीलता (ख) संवेदनहीनता

(ग) दुर्बलता (घ) करुणा

(v) 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता के अनुसार ममता के बादल की मँडराती कोमलता कहाँ पिराती है ?

(क) बाहर (ख) भीतर

(ग) चारों तरफ (घ) सर्वत्र

(vi) लक्ष्मण के मूर्च्छित होने पर सामान्य मनुष्य की तरह कौन विलाप करने लगता है ?

(क) राम (ख) भरत

(ग) वानर (घ) सीता

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं कपास
पृथ्वी घूमती हुई आती है उनके बेचैन पैरों के पास
जब वे दौड़ते हैं बेसुध
छतों को भी नरम बनाते हुए
दिशाओं को मृदंग की तरह बजाते हुए।

अथवा

कथा कही सब तेहि अभिमानी। जेहि प्रकार सीता हरि आनी।।
तात कपिन्ह सब निशिचर मारे। महा महा जोधा संघारे।।
दुर्मुख, सुररिपु मनुज अहारी। भट अतिकाय अकंपन भारी।
अपर महोदर आदिक बीरा। परे समर महि सब रनधीरा।।

3. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2

तारे आँखें झपकावें हैं ज़र्रा-ज़र्रा सोये हैं
तुम भी सुनो हो यारो ! शब में सन्नाटे कुछ बोले हैं।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) 'बगुलों के पंख' कविता में कवि किसे रोकना चाहता है और क्यों ?

(ख) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) किन उपमानों को देखकर पता चलता है कि 'उषा' कविता गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 7 = 7

(i) पति की मृत्यु के समय भक्तिन (लछमिन) की आयु कितने वर्ष थी ?

(क) 26 वर्ष (ख) 29 वर्ष

(ग) 36 वर्ष (घ) 39 वर्ष

(ii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में लेखक को कुमार-सुधार सभा का कौन-सा पद दिया गया ?

(क) मंत्री (ख) महामंत्री

(ग) उपमंत्री (घ) सहमंत्री

(iii) लुट्टन पहलवान अपने दोनों हाथों को दोनों ओर कितनी डिग्री की दूरी पर फैलाकर चलने लगा था ?

(क) 30 डिग्री (ख) 45 डिग्री

(ग) 60 डिग्री (घ) 75 डिग्री

(iv) चार्ली चैप्लिन ने फिल्म कला को क्या बनाया ?

(क) गणतांत्रिक (ख) लोकतांत्रिक

(ग) साम्राज्यवादी (घ) निरंकुशवादी

(v) हिन्दुस्तानी कस्टम अफसर का क्या नाम था ?

(क) अनिल दास गुप्त (ख) सुनील दास गुप्त

(ग) नरेश दास गुप्त (घ) सुरेश दास गुप्त

(vi) लेखक ने कवि बनने के लिए क्या बनना आवश्यक माना है ?

(क) सुखी (ख) धनी

(ग) फक्कड़ (घ) विद्वान

(vii) जाति-प्रथा मनुष्य की स्वाभाविक प्रेरणा, रुचि व आत्मशक्ति को दबाकर उसे क्या बना देती है ?

(क) सक्रिय (ख) निष्क्रिय

(ग) गतिशील (घ) कर्मशील

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

सियारों का क्रन्दन और पेचक की डरावनी आवाज कभी-कभी निस्तब्धता को अवश्य भंग कर देती थी। गाँव की झोपड़ियों से कराहने और कै करने की आवाज, 'हरे राम ! हे भगवान !' की टेर अवश्य सुनाई पड़ती थी। बच्चे भी कभी-कभी निर्बल कंठों से 'माँ-माँ' पुकारकर रो पड़ते थे। पर इससे रात्रि की निस्तब्धता में विशेष बाधा नहीं पड़ती थी।

अथवा

यह विडंबना की ही बात है कि इस युग में भी 'जातिवाद' के पोषकों की कमी नहीं है। इसके पोषक कई आधारों पर इसका समर्थन करते हैं। समर्थन का एक आधार यह कहा जाता है कि आधुनिक सभ्य समाज 'कार्य-कुशलता' के लिए श्रम विभाजन को आवश्यक मानता है, और चूंकि जाति-प्रथा भी श्रम विभाजन का ही दूसरा रूप है इसलिए इसमें कोई बुराई नहीं है।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) जीवन की जद्दोजहद ने चार्ली के व्यक्तित्व को कैसे सम्पन्न बनाया ? 4

(ख) नमक ले जाने के बारे में सफिया के मन में उठे द्वंद्वों के आधार पर उसकी चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2

(ग) 'काले मेघा पानी दे' संस्मरण का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 2

9. ***'वितान' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) समय के साथ ढल सकने में यशोधर बाबू असफल कैसे होते हैं ?

(ख) 'जूझ' पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(ग) श्री सौंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) मोहनजोदड़ो में जल-निकासी की व्यवस्था किस प्रकार की गई थी ?

(ङ) 'कॉलेज ऑफ प्रीस्टस' किसे कहा गया है ? इसका निर्माण क्यों हुआ होगा ?

10. (क) ***अभिव्यक्ति और माध्यम*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(i) भारत में इन्टरनेट का प्रारंभ कब हुआ ?

(ii) कहानी का केन्द्र बिन्दु क्या है ?

(iii) ऑल इण्डिया रेडियो की स्थापना कब हुई ?

(iv) समाचार लेखन में किस शैली का प्रयोग करते हैं ?

(v) छापेखाने का आविष्कार किसने किया था ?

(ख) दृश्य-श्रव्य माध्यमों की तुलना में श्रव्य-माध्यमों की क्या सीमाएँ हैं ? इन सीमाओं को किस तरह पूरा किया जा सकता है ? 5

अथवा

समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) फीचर से आप क्या समझते हैं ? यह कैसे लिखा जाता है ? 5

अथवा

कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए।

11. (क) (i) व्यंजन सन्धि की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित की संधि कीजिए : 1

सदा + एव

(ख) (i) द्विगु समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित का विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए : 1

पंजाब

(ग) उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(घ) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) मंत्री जी ने सरकार की उपलब्धता गिनवाई।

(ii) 'पंच परमेश्वर' सोद्देश्यपूर्ण कहानी है।