CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4801**

Series : Sec. M/2020

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **15** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) संकल्प, धर्मार्थ (संधि-विच्छेद कीजिए)

(ख) अनेकार्थी शब्द किसे कहते हैं ?

(ग) अनुमान, आजीवन (उपसर्ग छाँटिए)

(घ) घटना, गिनती (प्रत्यय छाँटिए)

(ङ) अमर, चपल (विलोमार्थी शब्द लिखिए)

(च) अनुपम, कपड़ा (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(छ) मुहावरे का अर्थ बताकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) अँगुली पर नचाना

(ii) कलई खोलना

2. (क) मात्रिक छंद किसे कहते हैं ? 2

(ख) प्रस्तुत काव्य पंक्तियों में अलंकार का नाम लिखिए : 2

(i) शाब्दिक भ्रमों की तरह बंधन हैं

(ii) बाल कल्पना के से पाले

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) नारी जागृति

(ख) हमारी राष्ट्रीय एकता

(ग) वायु प्रदूषण की समस्या

(घ) विद्यार्थी और अनुशासन

(ङ) मेरा प्रिय कवि

4. मोबाइल फोन के अधिक उपयोग से बचने का सुझाव देते हुए मित्र को ***एक*** पत्र लिखिए। 6

अथवा

विद्यालय के पुस्तकालय में पुस्तकों की कमी दूर करने के बारे में मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) गोपियों के अनुसार राजधर्म क्या है ?

(ख) परशुराम के गुरु कौन थे ?

(ग) कवि ने बसंत को किसका पुत्र बताया है ?

(घ) कवि ने अपनी आत्मकथा को कैसी बताया है ?

(ङ) 'दंतुरित मुसकान' कविता में कवि के ध्यानाकर्षण का केन्द्र कौन है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 3 = 3

(क) नदियों के पानी का जादू क्या है ?

(i) प्रवाह (ii) तरलता

(iii) फसल (iv) शीतलता

(ख) 'छाया मत छूना' कविता में कवि किसका पूजन करने को कहता है ?

(i) कल्पना का (ii) यथार्थ का

(iii) भगवान का (iv) विज्ञान का

(ग) 'सरगम' का अर्थ है :

(i) सारे गम (ii) सरकता हुआ

(iii) स्वर-बोध (iv) सरोवर

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

माँ ने कहा पानी में झाँककर
अपने चेहरे पर मत रीझना
आग रोटियाँ सेंकने के लिए है
जलने के लिए नहीं
वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह
बंधन हैं स्त्री जीवन के

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) माँ ने लड़की से क्या कहा ?

(iv) आग किस लिए है ?

(v) वस्त्र और आभूषण स्त्री जीवन के लिए क्या हैं ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

दुविधा-हत साहस है, दिखता है पंथ नहीं,

देह सुखी हो पर मन के दुख का अंत नहीं।

दुख है न चाँद खिला शरद रात आने पर

क्या हुआ जो खिला फूल रस-बसंत जाने पर ?

जो न मिला भूल उसे कर तू भविष्य वरण।

9. 'कन्यादान' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

'उत्साह' कविता में कवि और बादल में क्या समानता दिखाई देती है ?

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) नेताजी की मूर्ति किससे बनी थी ?

(ख) बालगोबिन भगत के कितने बेटे थे ?

(ग) सफेदपोश सज्जन ने खीरे कहाँ रखे हुए थे ?

(घ) फादर बुल्के की कर्मभूमि कहाँ थी ?

(ङ) मन्नू भंडारी ने किस वर्ष अपनी दसवीं कक्षा उत्तीर्ण की थी ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) हिन्दू वेदों को किसकी रचना मानते हैं ?

(i) ऋषियों की (ii) ब्राह्मणों की

(iii) ईश्वर की (iv) अंग्रेजों की

(ख) बाला जी मंदिर काशी के किस घाट पर स्थित है ?

(i) यमुना घाट (ii) पंचगंगा घाट

(iii) असी घाट (iv) ब्रह्म घाट

(ग) लेनिन को किस देश का भाग्य विधाता माना गया है ?

(i) जापान (ii) इटली

(iii) अमेरिका (iv) रूस

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

बड़े शोक की बात है, आजकल भी ऐसे लोग विद्यमान हैं जो स्त्रियों को पढ़ाना उनके और गृह-सुख के नाश का कारण समझते हैं। और, लोग भी ऐसे वैसे नहीं सुशिक्षित लोग-ऐसे लोग जिन्होंने बड़े-बड़े स्कूलों और शायद कॉलिजों में भी शिक्षा पाई है, जो धर्मशास्त्र और संस्कृत के ग्रंथ-साहित्य से परिचय रखते हैं, और जिनका पेशा कुशिक्षितों को सुशिक्षित करना, कुमार्गगामियों को समार्गगामी बनाना और अधर्मियों को धर्म तत्व समझाना है।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक और पाठ का नाम लिखिए।

(ii) लेखक ने शोक की बात किसे कहा है ?

(iii) गृह-सुख के नाश से क्या आशय है ?

(iv) ऐसे-वैसे लोगों का स्त्री-शिक्षा के संबंध में क्या विचार है ?

13. यशपाल ***अथवा*** यतीन्द्र मिश्र का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. 'नेताजी का चश्मा' पाठ के पानवाले का रेखाचित्र प्रस्तुत कीजिए। 2

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) गंतोक को 'मेहनतकश बादशाहों' का शहर क्यों कहा गया ?

(ख) मूर्तिकार ने सभापति को जार्ज पंचम की नाक का क्या विकल्प बताया ?

(ग) दुलारी की ***दो*** चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

(घ) लेखक को विज्ञान के दुरुपयोग का ऐतिहासिक प्रमाण कब मिला ?

(ङ) टुन्नू के मारे जाने की दुलारी पर क्या प्रतिक्रिया हुई ?