CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 1901**

Series : Sec. M/2017

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh Candidates)

(Morning Session)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) विसर्ग संधि के नियम सोदाहरण लिखिए।

(ख) तत्पुरुष समास की उदाहरण सहित परिभाषा दीजिए।

(ग) अत्यन्त, भरसक में उपसर्ग छाँटिए।

(घ) आसक्त, आधुनिक के विलोम शब्द लिखिए।

(ङ) अतिथि, किरण के ***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(च) विकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(छ) मुहावरे/लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) चोर के पैर नहीं होते (ii) मान न मान मैं तेरा मेहमान

2. (क) उपमा अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) मात्रिक छंद किसे कहते हैं ? 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) परिश्रम का महत्त्व

(ख) पर्यावरण संरक्षण

(ग) आदर्श अध्यापक

(घ) कम्प्यूटर और मानव

(ङ) बसंतपंचमी उत्सव

4. व्यायाम का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

विद्यालय में शौचालय की व्यवस्था हेतु मुख्याध्यापक को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) श्रीकृष्ण ने गोपियों को संदेश देने के लिए किसको भेजा है ?

(क) बलराम (ख) नंद

(ग) उद्धव (घ) अक्रूर

(ii) उद्धव को 'बड़भागी' किसने कहा है ?

(क) यशोदा माता ने (ख) कंस ने

(ग) नंद बाबा ने (घ) गोपियों ने

(iii) लक्ष्मण-परशुराम संवाद रामचरित मानस के किस कांड से उद्धृत है ?

(क) बालकांड (ख) सुंदरकांड

(ग) अयोध्याकांड (घ) लंकाकांड

(iv) श्रीकृष्ण ने पैरों में क्या पहन रखा है ?

(क) पायल (ख) कंगन

(ग) नूपुर (घ) माला

(v) कवि ने 'आत्मकथ्य' कविता में संसार को क्या कहा है ?

(क) शाश्वत (ख) निर्धन

(ग) सनातन (घ) नश्वर

(vi) उत्साह कविता में कवि ने किसका आह्वान किया है ?

(क) बिजली का (ख) युद्ध का

(ग) शांति का (घ) बादल का

(vii) कवि की झोपड़ी में क्या खिल रहे थे ?

(क) जलजात (ख) गुलाब

(ग) गेंदा (घ) जूही

(viii) कवि के अनुसार छाया को छूने से क्या होता है ?

(क) सुख की प्राप्ति (ख) धन की प्राप्ति

(ग) भोजन की प्राप्ति (घ) दुःख की प्राप्ति

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$1 \times 5 = 5$

माँ ने कहा पानी में झाँककर
अपने चेहरे पर मत रीझना
आग रोटियाँ सेकने के लिए है
जलने के लिए नहीं

वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रम की तरह

बंधन हैं स्त्री जीवन के

(i) इस काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ii) इस काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) माँ ने आग किस लिए कही है ?

(iv) माँ ने पानी में झाँककर क्या करने से मना किया है ?

(v) स्त्री जीवन के बंधन किसे कहा है ?

7. निम्नलिखित काव्यांश में भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

फसल क्या है ?

और तो कुछ नहीं है वह

नदियों के पानी का जादू है वह

हाथों के स्पर्श की महिमा है

भूरी-काली-संदली मिट्टी का गुण धर्म है।

8. कवि ने 'कन्यादान' कविता में किसके दुःख को प्रामाणिक कहा है और क्यों ? 3

अथवा

'छाया मत छूना' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

खण्ड – ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) नेताजी की प्रतिमा किसने बनाई थी ?

(क) ड्राइवर ने (ख) पान वाले ने

(ग) थानेदार ने (घ) ड्राइंग मास्टर ने

(ii) सुभाष चन्द्र बोस की प्रतिमा में क्या कमी रह गई थी ?

(क) टोपी नहीं थी (ख) पगड़ी नहीं थी

(ग) चश्मा नहीं था (घ) पुस्तक नहीं थी

(iii) बालगोबिन भगत किसके आदर्शों पर चलते थे ?

(क) तुलसीदास के (ख) कबीर के

(ग) सूरदास के (घ) नानक के

(iv) गाड़ी के डिब्बे में कौन बैठा था ?

(क) टिकट निरीक्षक

(ख) जेबकतरा

(ग) नवाबी नस्ल का व्यक्ति

(घ) सिपाही

(v) फादर कामिल बुल्के कहाँ के रहने वाले थे ?

(क) अमेरिका (ख) चीन

(ग) जापान (घ) बेल्जियम

(vi) मन्नू भण्डारी की रचना 'आपका बंटी' किस विधा के अन्तर्गत आती है ?

(क) एकांकी (ख) उपन्यास

(ग) कहानी (घ) निबंध

(vii) शकुंतला ने दुष्यन्त से कैसा विवाह किया था ?

(क) आसुरी (ख) आर्यसमाजी

(ग) गांधर्व (घ) वैदिक

(viii) शहनाई को बजाने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है ?

(क) रीड़ (ख) पाइप

(ग) पानी (घ) बिजली

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

बड़े शोक की बात है, आजकल भी ऐसे लोग विद्यमान हैं जो स्त्रियों को पढ़ाना उनके और गृह-सुख के नाश का कारण समझते हैं। और, लोग भी ऐसे वैसे नहीं सुशिक्षित लोग – ऐसे लोग जिन्होंने बड़े-बड़े स्कूलों और शायद कॉलिजों में भी शिक्षा पाई है, जो धर्म-शास्त्र और संस्कृत के ग्रंथ-साहित्य से परिचय रखते हैं, और जिनका पेशा कुशिक्षितों को सुशिक्षित करना, कुमार्गगामियों को समार्गगामी बनाना और अधर्मियों को धर्मतत्व समझाना है।

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के लेखक और पाठ का नाम लिखिए।

(ii) लेखक ने शोक की बात किसे कहा है ?

(iii) गृह-सुख के नाश से क्या आशय है ?

(iv) 'ऐसे-वैसे' लोगों का स्त्री-शिक्षा के सम्बन्ध में क्या विचार है ?

11. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. 'लखनवी अंदाज़' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

13. ***कृतिका (भाग-2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) खेल खेलते हुए बच्चे पिता को देखकर क्यों भाग खड़े होते हैं ?

(ख) जॉर्ज पंचम की लाट को नाक लगाने के लिए मूर्तिकार ने क्या-क्या यत्न किए ?

(ग) 'गंतोक' को मेहनतकश बादशाहों का शहर क्यों कहा गया है ?

(घ) कठोर हृदयी समझी जाने वाली दुलारी टुन्नू की मृत्यु पर क्यों विचलित हो उठी ?

(ङ) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?