CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4801**

Series : Sec. M/2020

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **15** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) प्रत्युत्तर, संघर्ष (संधि-विच्छेद कीजिए)

(ख) कोप, वसंत (***दो-दो*** पर्यायवाची लिखिए)

(ग) आकर्षण, शुक्ल (विलोम शब्द लिखिए)

(घ) अविधान, स्वयंवर (उपसर्ग छाँटिए)

(ङ) गरिमा, कसक (प्रत्यय छाँटिए)

(च) विकारी शब्द कौन-कौन से होते हैं ?

(छ) मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) आकाश के तारे तोड़ना

(ii) कंचन बरसना

2. (क) 'उपमा' अलंकार की सोदाहरण परिभाषा दीजिए। 2

(ख) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) परिश्रम का महत्त्व

(ख) जल संरक्षण

(ग) मेरा प्रिय कवि

(घ) कम्प्यूटर का महत्त्व

(ङ) स्वतंत्रता दिवस समारोह

4. अपने छोटे भाई को कुसंगति से बचने की शिक्षा देते हुए एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

विद्यालय में खेल के मैदान की व्यवस्था ठीक करवाने के बारे में मुख्याध्यापक को ***एक*** प्रार्थना-पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) तुलसीदास के उपास्य देव कौन हैं ?

(ख) गोपियों ने व्याधि किसे कहा है ?

(ग) 'आत्मकथ्य' कविता के रचयिता का नाम बताइए।

(घ) बादल से कवि ने किसे घेर लेने का आह्वान किया है ?

(ङ) 'छाया मत छूना' कविता में छाया से क्या अभिप्राय है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 3 = 3

(क) उद्धव को बड़भागी कहने में कौन-सा भाव निहित है ?

(i) बड़ाई का (ii) क्रोध का

(iii) लड़ाई का (iv) व्यंग्य का

(ख) 'भृगुवंसमनि' किसे कहा गया है ?

(i) लक्ष्मण को (ii) जनक को

(iii) विश्वामित्र को (iv) परशुराम को

(ग) जग मंदिर किसे कहा गया है ?

(i) सोमनाथ मंदिर को (ii) पृथ्वी को

(iii) संसार को (iv) मंदिर को

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

अवधि आधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुवौ गुहारि जितहिं हैं, उत तैं धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं मरजादा न लही।

प्रश्न :

(क) प्रस्तुत काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ख) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) योग संदेश सुनकर गोपियों की क्या हालत होती है ?

(घ) इस काव्यांश में 'गुहारि' का क्या अर्थ है ?

(ङ) गोपियों का धैर्य खत्म क्यों हो रहा है ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

छोटे से जीवन की कैसे बड़ी कथाएँ कहूँ ?
क्या यह अच्छा नहीं कि औरों की सुनता मैं मौन रहूँ ?
सुनकर क्या तुम भला करोगे मेरी भोली आत्म-कथा ?
अभी समय भी नहीं, थकी सोई है मेरी मौन व्यथा।

9. 'उत्साह' कविता में निहित संदेश स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

संगतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा है ?

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) मूर्ति में नेताजी किस वर्दी में दिखाई दे रहे थे ?

(ख) बालगोबिन भगत किस पंथ जैसी टोपी पहनते थे ?

(ग) नवाब साहब ने खीरे की क्या विशेषता बताई ?

(घ) लेखक ने फादर बुल्के की तुलना किस वृक्ष से की है ?

(ङ) मन्नू भंडारी की यादों का सिलसिला किस शहर से शुरू होता है ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) नेताजी की मूर्ति पर चश्मा न होना पान वाले के लिए कैसी बात थी ?

(i) गंभीर (ii) सामान्य

(iii) मजेदार (iv) बेकार

(ख) शहनाई को बजाने के लिए किसका प्रयोग किया गया है ?

(i) रीड़ (ii) पाइप

(iii) पानी (iv) बिजली

(ग) बालगोबिन भगत के संगीत को लेखक ने क्या कहा है ?

(i) उपदेश (ii) लहर

(iii) कहानी (iv) जादू

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

बालगोबिन भगत की संगीत साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह। बहुत सुस्त बोदा-सा था, किन्तु इसी कारण बालगोबिन भगत उसे और भी मानते उनकी समझ में ऐसे आदमियों पर ही ज्यादा नजर रखनी चाहिए या प्यार करना चाहिए, क्योंकि ये निगरानी और मुहब्बत के ज्यादा हकदार होते हैं।

प्रश्न :

(क) प्रस्तुत गद्यांश के लेखक एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ख) बालगोबिन भगत की संगीत साधना का उत्कर्ष कब देखा गया ?

(ग) बालगोबिन भगत अपने बेटे को किस कारण अधिक प्यार करते थे ?

(घ) बालगोबिन के अनुसार कैसे आदमियों को ज्यादा निगरानी की आवश्यकता है ?

13. यशपाल ***अथवा*** रामवृक्ष बेनीपुरी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. शहनाई की दुनिया में डुमरॉव को क्यों याद किया जाता है ? 2

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) भोलानाथ के बाबूजी जब रामायण पाठ करते, उस समय भोलानाथ क्या किया करते थे ?

(ख) 'जार्ज पंचम की नाक' में लेखक ने हिन्दुस्तान की कैसी मानसिकता पर व्यंग्य किया है ?

(ग) दुलारी का टुन्नू से पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ था ?

(घ) सिक्किम के अधिकतर लोगों की जीविका का साधन क्या है ?

(ङ) कौन-से अनुभव ने लेखक को 'हिरोशिमा' कविता लिखने पर विवश कर दिया ?