CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4201**

Series : Sec. M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **15** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) इसलिए, पीना, अंत, अरे (विकारी शब्द छाँटिए)।

(ख) बिकाऊ, बिछौना (प्रत्यय छाँटकर लिखिए)।

(ग) प्रधानाध्यापक, अष्टाध्यायी (विग्रह करके समास का नाम लिखिए)।

(घ) कर्मवाच्य से क्या अभिप्राय है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ङ) आभ्यंतर, उद्दण्ड (विलोम शब्द लिखिए)।

(च) कान, किरण (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(छ) संज्ञा पदबंध की परिभाषा सोदाहरण दीजिए।

2. (क) रूपक अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) चौपाई छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) मेरा प्रिय खेल।

(ख) समाचार-पत्र का महत्त्व।

(ग) बेटा-बेटी एक समान, बेटी भी है वरदान।

(घ) पराली जलाने से उत्पन्न प्रदूषण।

(ङ) विज्ञान के बढ़ते चरण।

4. पर्वतीय यात्रा का वर्णन करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

अथवा

विद्यालय में और अधिक कम्प्यूटर उपलब्ध करवाने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'छाया मत छूना' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(ख) 'गर्भन्ह के अर्भक दलन' – यहाँ 'अर्भक' का क्या अर्थ है ?

(ग) 'आत्मकथ्य' कविता में किसकी उज्ज्वल गाथा गाने की बात कही है ?

(घ) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में तालाब छोड़कर जलजात कहाँ खिलने की बात कही है ?

(ङ) 'संगतकार' से क्या तात्पर्य है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) 'उत्साह' कविता में अनंत के घन किस दिशा से आने की बात कही है ?

(i) उत्तर (ii) पूर्व

(iii) अज्ञात (iv) ज्ञात

(ख) श्रीकृष्ण की हारिल से तुलना किसने की है ?

(i) सूरदास ने (ii) उद्धव ने

(iii) गोपियों ने (iv) यशोधा ने

(ग) श्रीकृष्ण 'किंकिनि' कहाँ पहने हैं ?

(i) पाँयनि में (ii) कटि में

(iii) माथे पर (iv) वक्षस्थल पर

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतौं गुहारि जितहिं तैं, उत तै धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही।।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग लिखिए।

(iii) योग सँदेश सुनकर गोपियों की क्या हालत होती है ?

(iv) यहाँ 'गुहारि' का क्या अर्थ है ?

(v) गोपियों का धैर्य खत्म क्यों हो रहा है ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

फटिक सिलानि सौं सुधार्‌यौं सुधा मंदिर,
उदधि दधि को सो अधिकार उमगे अमंद।
बाहर ते भीतर लौं भीति न दिखैए 'देव',
दूध को सो फेन फैल्यो आँगन फरसबंद।

9. जयशंकर प्रसाद आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहते हैं ?

अथवा

'उत्साह' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 3

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'संस्कृति' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

(ख) नेताजी की मूर्ति पर बार-बार चश्मा कौन बदल रहा था ?

(ग) बालगोबिन भगत के कितने बेटे थे ?

(घ) फ़ादर बुल्के के पिताजी का पेशा क्या था ?

(ङ) मन्नू भण्डारी को जैनेन्द्र कुमार का कौन-सा उपन्यास बहुत अच्छा लगा ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) नवाब साहब ने खीरे को कैसी नजर से देखा ?

(i) लालची (ii) नवाबी

(iii) खोई-खोई (iv) सतृष्ण

(ख) संकटमोचन मंदिर काशी की किस दिशा में है ?

(i) उत्तर (ii) पूर्व

(iii) पश्चिम (iv) दक्षिण

(ग) रूस का भाग्यविधाता किसे कहा गया है ?

(i) लेनिन (ii) मार्क्स

(iii) सिद्धार्थ (iv) उपर्युक्त सभी

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

जो लोग यह कहते हैं कि पुराने जमाने में यहाँ स्त्रियाँ न पढ़ती थीं अथवा उन्हें पढ़ाने की मुमानियत थी वे या तो इतिहास से अभिज्ञता नहीं रखते या जान-बूझकर लोगों को धोखा देते हैं।

समाज की दृष्टि में ऐसे लोग दंडनीय हैं। क्योंकि स्त्रियों को निरक्षर रखने का उपदेश देना समाज का अपकार और अपराध करना है – समाज की उन्नति में बाधा डालना है।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) यहाँ प्रयुक्त 'मुमानियत' शब्द का क्या अर्थ है ?

(iii) स्त्रियों को निरक्षर रखने का उपदेश अपराध क्यों है ?

(iv) यहाँ 'अभिज्ञता' शब्द का क्या अर्थ है ?

13. रामवृक्ष बेनीपुरी ***अथवा*** यतीन्द्र मिश्र का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. मन्नू भण्डारी के पिताजी ने रसोई को 'भटियारखाना' क्यों कहा है ? 2

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) 'साना-साना हाथ जोड़ि ......' प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।

(ख) 'माता का अँचल' पाठ में लेखक का नाम तारकेश्वरनाथ से भोलानाथ कैसे पड़ा ?

(ग) ''नयी दिल्ली में सब कुछ था ..... सिर्फ नाक नहीं थी'' – इस कथन के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है ?

(घ) लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं ?

(ङ) पठित पाठ के आधार पर 'दुलारी' का चारित्रिक वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए।