CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 4303**

Series : SS-M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(i) नभ में पंक्तिबद्ध कौन थे ?

(क) हंस (ख) चातक

(ग) बगुले (घ) पिक

(ii) 'निकर' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) समूह (ख) निकट

(ग) निकष (घ) हस्त

(iii) 'शीर्ण शरीर' किसे कहा गया है ?

(क) बालक को (ख) महिला को

(ग) सैनिक को (घ) किसान को

(iv) पतंगबाजों के पैर कैसे कहे गए हैं ?

(क) साफ (ख) बेचैन

(ग) सपाट (घ) सुन्दर

(v) सीधी बात किसके चक्कर में फँस गई ?

(क) ध्वनि के (ख) भाषा के

(ग) रीति के (घ) रस के

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

उस समय गिरने से बचाता है उन्हें
सिर्फ उनके ही रोमांचित शरीर का संगीत
पतंगों की धड़कती ऊँचाइयाँ उन्हें थाम लेती हैं
महज एक धागे के सहारे
पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं
अपने रंध्रों के सहारे।

अथवा

मेरा जो होता-सा लगता है, होता-सा संभव है
सभी वह तुम्हारे ही कारण के कार्यों का घेरा है,
कार्यों का वैभव है
अब तक तो जिंदगी में जो कुछ था, जो कुछ है
सहर्ष स्वीकारा है
इसलिए कि जो कुछ भी मेरा है
वह तुम्हें प्यारा है।

3. आलोक धन्वा ***अथवा*** सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य लिखिए : 3

बहुत काली सिल जरा से लाल केसर से
कि जैसे धुल गई हो
स्लेट पर या लाल खड़िया चाक
मल दी हो किसी ने।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव लिखिए।

(ख) बादल के क्रांतिकारी रूप का वर्णन कीजिए।

(ग) राम के प्रलाप का विश्लेषण कीजिए।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) शिरीष की बड़ी विशेषता क्या है ?

(क) दिव्यता (ख) मस्ती

(ग) भव्यता (घ) प्रगल्भता

(ii) भक्तिन के ओंठ कैसे थे ?

(क) पतले (ख) मोटे

(ग) कटे-फटे (घ) अवर्णनीय

(iii) सफ़िया अपने को क्या कहती थी ?

(क) मुगल (ख) पठान

(ग) शेख (घ) सैयद

(iv) बालक चार्ली का मकान किसके पास था ?

(क) सिनेमा घर के (ख) दवाखाने के

(ग) कसाईखाने के (घ) मन्दिर के

(v) पंजाबी जमायत किसके पक्ष में थी ?

(क) काले खाँ के (ख) चाँदसिंह के

(ग) लुट्टन के (घ) छोटे सिंह के

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

शिरीष भी अवधूत है। शिरीष वायुमंडल से रस खींचकर इतना कोमल और कठोर है। गाँधी भी वायुमंडल से रस खींचकर इतना कोमल और इतना कठोर हो सका था। मैं जब-जब शिरीष की ओर देखता हूँ तब-तब हूक उठती है – हाय, वह अवधूत आज कहाँ है !

अथवा

अँधेरी रात चुपचाप आँसू बहा रही थी। निस्तब्धता करुण सिसकियों और आहों को बलपूर्वक अपने हृदय में ही दबाने की चेष्टा कर रही थी। आकाश में तारे चमक रहे थे। पृथ्वी पर कहीं प्रकाश का नाम नहीं। आकाश से टूटकर यदि कोई भावुक तारा पृथ्वी पर जाना भी चाहता तो उसकी ज्योति और शक्ति रास्ते में ही शेष हो जाती थी।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) आदर्श समाज की कल्पना का चित्रण कीजिए। 4

(ख) चार्ली चैप्लिन की लोकप्रियता क्यों है ? 3

(ग) महादेवी वर्मा ने भक्तिन में क्या दुर्गुण देखे ? 3

9. ***'वितान' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) जॉन और मिस्टर क्लीमेन ने अज्ञातवास में भूमिगत व्यक्तियों की सहायता किस प्रकार की ?

(ख) मिस्टर डसेल के व्यक्तित्व का चित्रण कीजिए।

(ग) मोहनजोदड़ो के अजायबघर का वर्णन कीजिए।

(घ) मास्टर सौंदलगेकर के कविता-प्रेम का विवेचन कीजिए।

(ङ) किशनदा और यशोधर पंत की मित्रता की समीक्षा कीजिए।

10. (क) ***अभिव्यक्ति और माध्यम*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

(i) रेडियो किस प्रकार का माध्यम है ?

(ii) 'राजस्थान पत्रिका' किस भाषा का समाचार-पत्र है ?

(iii) रंगमंच किस साहित्यिक विधा से सम्बद्ध है ?

(iv) आमतौर पर रेडियो नाटक की अवधि कितनी होती है ?

(ख) विशेष लेखन के किन्हीं ***दो*** क्षेत्रों का वर्णन कीजिए। 5

अथवा

साक्षात्कार की प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए।

(ग) 'रविवारीय हाट-बाजार' ***अथवा*** 'गरीब दुकानदार' विषय पर एक लघु लेख लिखिए। 6

11. (क) निम्नलिखित के यथानिर्देश उत्तर दीजिए : $1 \times 3 = 3$

(i) सिंधु + ऊर्मि (संधि कीजिए)।

(ii) चिदाकार (संधि विच्छेद कीजिए)।

(iii) परिणाम (संधि का नाम लिखिए)।

(ख) निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1 × 3 = 3

(i) अनुचिंतन (समास का नाम लिखिए)।

(ii) अल्पाहार (समास का विग्रह कीजिए)।

(iii) बहुव्रीहि समास की परिभाषा लिखिए।

(ग) (i) मानवीकरण अलंकार की परिभाषा लिखिए। 1

(ii) 'हौले हौले जाती मुझे बाँध निज माया से' में अलंकार छाँटिए। 1

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) वह वापस लौट आया।

(ii) सोहन जल से पौधों को सींचता है।