CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 4303**

Series : SS-M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : C

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : ***3*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(i) पतंगबाजों के पैर कैसे कहे गए हैं ?

(क) साफ (ख) बेचैन

(ग) सुन्दर (घ) सपाट

(ii) दूरदर्शन का कार्यक्रम कैसा बनाया जाता है ?

(क) रोचक (ख) दिव्य

(ग) भव्य (घ) अतीन्द्रिय

(iii) 'परिवेष्टित' शब्द का अर्थ क्या है ?

(क) पगड़ीधारी (ख) जनेऊधारी

(ग) परिवर्तन (घ) चारों ओर से घिरा हुआ

(iv) 'निज जननी के एक कुमारा' पंक्ति किस पात्र ने कही है ?

(क) भरत ने (ख) लक्ष्मण ने

(ग) राम ने (घ) हनुमान ने

(v) 'फितरत' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) आकर्षण (ख) विकर्षण

(ग) आदत (घ) सलामत

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

तिरती है समीर सागर पर
अस्थिर सुख पर दुख की छाया
जग के दग्ध हृदय पर
निर्दय विप्लव की प्लावित माया।

अथवा

कल्पना के रसायनों को पी
बीज गल गया निःशेष
शब्द के अंकुर फूटे
पल्लव पुष्पों से नमित हुआ विशेष।

3. तुलसीदास ***अथवा*** रघुवीर सहाय के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 3

बात ने, जो शरारती बच्चे की तरह
मुझसे खेल रही थी
मुझे पसीना पोंछते देखकर पूछा
क्या तुमने भाषा को
सहूलियत से बरतना कभी नहीं सीखा।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) लक्ष्मण के उपचार का वर्णन कीजिए।

(ख) उषा के सौंदर्य का विश्लेषण कीजिए।

(ग) 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' कविता का उद्देश्य लिखिए।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) लेखक ने काल्पनिक जगत की वस्तु किसे कहा है ?

(क) ममता को (ख) समता को

(ग) उदारता को (घ) लघुता को

(ii) 'कृषीवल' शब्द का क्या अर्थ है ?

(क) किसान (ख) मजदूर

(ग) बैल (घ) अन्न

(iii) अमृतसर और लाहौर से सम्बद्ध महिला कौन थी ?

(क) रतिया (ख) सुखिया

(ग) सफ़िया (घ) दतिया

(iv) कला का सम्बन्ध किससे है ?

(क) वेदांत से (ख) तर्कशास्त्र से

(ग) चिकित्साशास्त्र से (घ) साहित्य से

(v) दंगल का स्थान किसने ले लिया था ?

(क) क्रिकेट ने (ख) फुटबाल ने

(ग) घोड़ों की रेस ने (घ) भाला फेंक ने

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

लोग संयमी भी होते हैं। वे फिजूल सामान को फिजूल समझते हैं। वे पैसे बहाते नहीं हैं और बुद्धिमान होते हैं। बुद्धि और संयमपूर्वक वे पैसे को जोड़ते जाते हैं, जोड़ते जाते हैं। वे पैसे की पावर को इतना निश्चय समझते हैं कि उसके प्रयोग की परीक्षा उन्हें दरकार

नहीं है। बस खुद पैसे के जुड़ा होने पर उनका मन गर्व से भरा फूला रहता है।

अथवा

अपना स्वार्थ आज एकमात्र लक्ष्य रह गया है। हम चटखारे लेकर इसके या उसके भ्रष्टाचार की बातें करते हैं पर क्या कभी हमने जाँचा है कि अपने स्तर पर अपने दायरे में हम उसी भ्रष्टाचार के अंग तो नहीं बन रहे हैं ? काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं, पानी झमाझम बरसता है, पर गगरी फूटी की फूटी रह जाती है, बैल पियासे के पियासे रह जाते हैं।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) भक्तिन के जीवन की विवेचना कीजिए। 4

(ख) 'नमक' पाठ के आधार पर वतन की स्मृति का विश्लेषण कीजिए। 3

(ग) लुट्टन सिंह के जीवन की त्रासदी का वर्णन कीजिए। 3

9. *'वितान' (भाग - 2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) घर बनाने के विषय में यशोधर बाबू के दृष्टिकोण का उल्लेख कीजिए।

(ख) दादा ने आनंदा के साथ कैसा व्यवहार किया ?

(ग) मंत्री नामक मास्टर के व्यक्तित्व का वर्णन कीजिए।

(घ) रईसों की बस्ती का विश्लेषण कीजिए।

(ङ) सिनेमा-प्रेम को लेकर ऐन फ्रैंक के विचारों का विवेचन कीजिए।

10. (क) ***अभिव्यक्ति और माध्यम*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

(i) टी० वी० की खबरों के सन्दर्भ में ड्राई एंकर क्या है ?

(ii) उलटा पिरामिड शैली के सभी तीन हिस्सों के नाम लिखिए।

(iii) पूर्णकालिक पत्रकार किसे कहते हैं ?

(iv) किन्हीं ***दो*** ककारों के नाम लिखिए।

(ख) विशेष लेखन के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 5

अथवा

रेडियो नाटक लिखने की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए।

(ग) 'सावन की पहली झड़ी' ***अथवा*** 'विद्यालय के अनुभव' विषय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 6

11. (क) निम्नलिखित के यथानिर्देश उत्तर दीजिए : 1 × 3 = 3

(i) गायक (संधि विच्छेद कीजिए)।

(ii) रम् + अनीक (संधि कीजिए)।

(iii) स्वर संधि की परिभाषा लिखिए।

(ख) निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1 × 3 = 3

(i) पदयात्रा (समास का विग्रह कीजिए)।

(ii) चतुर्वेद (समास का नाम लिखिए)।

(iii) अव्ययीभाव समास की परिभाषा लिखिए।

(ग) (i) उत्प्रेक्षा अलंकार की परिभाषा लिखिए। 1

(ii) 'ऐ जीवन के पारावार' में अलंकार छाँटिए। 1

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) कृपया करके मुझे यह काम करने दो।

(ii) माधुर्यता एक गुण है।