CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 4303**

Series : SS-M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : B

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* **8** *तथा प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 5 = 5$

(i) पतंगों की ऊँचाइयाँ कैसी कही गई हैं ?

(क) फड़कती (ख) कड़कती

(ग) धड़कती (घ) सरकती

(ii) कवि से शरारती बच्चे की तरह कौन खेल रही थी ?

(क) बात (ख) रात

(ग) सौगात (घ) विमाता

(iii) भवितव्यता किसे डराती है ?

(क) संघाती को (ख) छाती को

(ग) बिलखाती को (घ) घराती को

(iv) 'विप्लव' शब्द का अर्थ क्या है ?

(क) क्षान्ति (ख) शान्ति

(ग) भ्रान्ति (घ) क्रान्ति

(v) कैसे बादल छाए हुए थे ?

(क) विकरारे (ख) कजरारे

(ग) गोरे (घ) बिखरे

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

सुत बित नारि भवन परिवारा।
होहिं जाहिं जग बारहिं बारा।।
अस बिचारि जियँ जागहुँ ताता।
मिलइ न जगत सहोदर भ्राता।।

अथवा

झूमने लगे फल,
रस अलौकिक,
अमृत धाराएँ फूटतीं
रोपाई क्षण की
कटाई अनंतता की
लुटते रहने से जरा भी नहीं कम होती।

3. तुलसीदास ***अथवा*** आलोक धन्वा के जीवन, रचनाओं एवं भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य लिखिए : 3

शस्य अपार, हिल-हिल, खिल-खिल,

हाथ हिलाते, तुझे बुलाते,

विप्लव-रव से छोटे ही हैं शोभा पाते।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 4 + 4 = 8

(क) 'उषा' कविता में निहित प्रकृति-सौंदर्य की विवेचना कीजिए।

(ख) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव लिखिए।

(ग) 'दिन जल्दी जल्दी ढलता है', के आधार पर आशा और निराशा के क्रम को स्पष्ट कीजिए।

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 5 = 5

(i) बाजार को किसका जाल कहा गया है ?

(क) शैतान का (ख) हैवान का

(ग) देवताओं का (घ) मुनियों का

(ii) शिरीष के फूल को संस्कृत साहित्य में कैसा माना गया है ?

(क) कठोर (ख) चौकोर

(ग) प्रघोर (घ) कोमल

(iii) भारतीय काव्यशास्त्र में क्या नहीं मिलता ?

(क) रस-सिद्धान्त (ख) करुणा का हास्य में बदलना

(ग) रीति-सिद्धान्त (घ) ध्वनि-सिद्धान्त

(iv) भक्तिन किससे डरती थी ?

(क) बादल से (ख) हिरन से

(ग) कारागार से (घ) संसार से

(v) जेठ के बाद कौन-सा महीना आता है ?

(क) आषाढ़ (ख) श्रावण

(ग) भाद्रपद (घ) चैत्र

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

आदर्श समाज में इतनी गतिशीलता होनी चाहिए जिससे कोई भी वांछित परिवर्तन समाज के एक छोर से दूसरे तक संचारित हो सके। ऐसे समाज के बहुविधि हितों में सबका भाग होना चाहिए तथा सबको उनकी रक्षा के प्रति सजग रहना चाहिए। सामाजिक जीवन में अबाध संपर्क के अनेक साधन व अवसर उपलब्ध रहने चाहिए।

अथवा

जाड़े का दिन। अमावस्या की रात ठंडी और काली। मलेरिया और हैजे से पीड़ित गाँव भयार्त्त शिशु की तरह थर-थर काँप रहा था। पुरानी और उजड़ी बाँस-फूस की झोपड़ियों में अंधकार और सन्नाटे का सम्मिलित साम्राज्य ! अँधेरा और निस्तब्धता।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) बाजार के जादू का वर्णन कीजिए। 4

(ख) धर्मवीर भारती की जीजी की धार्मिक आस्था का चित्रण कीजिए। 3

(ग) चार्ली चैप्लिन की लोकप्रियता का विवेचन कीजिए। 3

9. *'वितान' (भाग - 2)* के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) किशनदा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

(ख) यशोधर बाबू की बेटी की आधुनिकता को स्पष्ट कीजिए।

(ग) वसंत पाटील के विद्यार्थी जीवन का विवेचन कीजिए।

(घ) महाकुंड की संरचना का वर्णन कीजिए।

(ङ) मिसेज वान दान की प्रकृति का विश्लेषण कीजिए।

10. (क) ***अभिव्यक्ति और माध्यम*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

(i) टेलीविजन किस प्रकार का माध्यम है ?

(ii) वेब साइट पर विशुद्ध पत्रकारिता शुरू करने का श्रेय किसे है ?

(iii) मीडिया में 'बीट' का क्या अर्थ है ?

(iv) रंगमंच किस विधा में होता है ?

(ख) कहानी का नाट्य रूपांतरण कैसे किया जाता है ? 5

अथवा

कथात्मक शैली का विश्लेषण कीजिए।

(ग) 'जातिवाद की समस्या' ***अथवा*** 'एक कामकाजी औरत' विषय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए। 6

11. (क) निम्नलिखित के यथानिर्देश उत्तर दीजिए : $1 \times 3 = 3$

(i) विसर्ग संधि की परिभाषा लिखिए।

(ii) वागीश्वर (संधि विच्छेद कीजिए)।

(iii) प्रति + अंग (संधि कीजिए)।

(ख) निम्नलिखित के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए : 1 × 3 = 3

(i) कर्मधारय समास की परिभाषा लिखिए।

(ii) ज्ञानकोश (समास का नाम लिखिए)।

(iii) हलधर (समास का विग्रह कीजिए)।

(ग) (i) श्लेष अलंकार की परिभाषा लिखिए। 1

(ii) 'शब्द के अंकुर फूटे' में अलंकार छाँटिए। 1

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1 = 2

(i) गधे भौंकते हैं।

(ii) सुन्दरतापन प्रशंसनीय है।