

SET - 2

Series :SSO/1

कोड नं.

Code No.

61/1/2

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 10 + 1 मानचित्र हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 10 printed pages + 1 Map.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 18 questions.
- Please write down the serial number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## इतिहास

### HISTORY

निर्धारित समय : 3 घंटे ]

Time allowed : 3 hours ]

[ अधिकतम अंक : 80

[ Maximum Marks : 80

सामान्य निर्देश :

- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिये गए हैं । प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित किए गए हैं ।
- (2) प्रश्न संख्या 1 से 3 दो अंक वाले हैं । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए ।
- (3) प्रश्न संख्या 4 से 9 चार अंक वाले हैं । इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए । परीक्षार्थियों को इस खण्ड से किन्हीं पाँच प्रश्नों को हल करना चाहिए ।
- (4) प्रश्न संख्या 10 मूल्य आधारित प्रश्न अनिवार्य है, यह प्रश्न भी चार अंक का है ।

61/1/2

1

[P.T.O.]



- (5) प्रश्न संख्या 11 से 14 आठ अंक वाले हैं। इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 350 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए। परीक्षार्थियों को इस खण्ड से किन्हीं तीन प्रश्नों को हल करना चाहिए।
- (6) प्रश्न संख्या 15, 16 तथा 17 स्रोत आधारित हैं। इनमें कोई आन्तरिक विकल्प नहीं है।
- (7) प्रश्न संख्या 18 मानचित्र सम्बन्धी है, जिसमें लक्षणों को पहचानना तथा महत्वपूर्ण मदों को दर्शाना शामिल है। परीक्षार्थियों को मानचित्र को उत्तर-पुस्तिका के अन्दर नत्थी करना चाहिए।

**General Instructions :**

- (1) Answer all the questions. Some questions have choice. Marks are indicated against each question.
- (2) Answer to questions 1 to 3, carrying 2 marks should not exceed 30 words each.
- (3) Answer to questions 4 to 9, carrying 4 marks, should not exceed 100 words each. Students should attempt any 5 questions in this section.
- (4) Question 10 (for 4 marks) is a value based question and compulsory.
- (5) Answer to questions 11 to 14, carrying 8 marks each should not exceed 350 words each. Students should attempt any 3 questions in this section.
- (6) Questions 15, 16 and 17 are based on sources and have no internal choice.
- (7) Map Question 18 includes 'identification' and 'significance' test items. Students should attach the map within the answer scripts.

खण्ड - क

**PART - A**

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

Answer all the questions given below :

1. जेम्स प्रिंसेप के योगदान को भारतीय अभिलेख-विज्ञान में एक ऐतिहासिक प्रगति क्यों माना जाता है ? 2
- Why is James Princep's contribution considered as the historic development in the Indian epigraphy ?



2. उन्नीसवीं शताब्दी के अंत में ब्रिटिश द्वारा रेलवे की शुरुआत को भारतीयों के लिए किस प्रकार फायदेमंद माना गया है ? विश्लेषण कीजिए ।

2

Analyse how did the introduction of the railways by the British prove advantageous for the Indians in the late nineteenth century.

3. अलवार संतों के मुख्य काव्य संकलन का नाम लिखिए जिसे तमिल वेद भी बताया गया है । प्रथम सहस्राब्दी के उत्तरार्द्ध में तमिल क्षेत्रों के सरदारों ने इनकी मदद किस प्रकार की ?

1 + 1 = 2

Name the major anthology compiled by the Alvars which is also described as the Tamil Veda. How did various chiefdoms in the Tamil region help them in the early first millennium CE ?

खण्ड - ख

PART - B

अनुभाग - I

SECTION - I

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

4 × 5 = 20

Answer any five of the following questions :

4. "18वीं शताब्दी के आखिर में बंगाल में जोतदारों ने जमींदारों के अधिकारों को निस्संदेह कमजोर कर दिया ।" कथन के पक्ष में तर्क दीजिए ।

4

"Jotedars inevitably weakened zamindars in Bengal by the end of the 18<sup>th</sup> century."  
Give arguments to support the statement.

5. मोहनजोदड़ो के आवासीय भवनों की विशिष्ट विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

4

Explain the distinctive features of the residential buildings of the Mohenjodaro.



6. 'अभिजात वर्ग मुगल साम्राज्य का एक महत्त्वपूर्ण स्तंभ था ।' न्यायसंगत पुष्टि कीजिए । 4  
'One important pillar of the Mughal administration was the nobility.' Justify.
7. भारत के राजनीतिक और आर्थिक इतिहास को समझने के लिए अभिलेख साक्ष्यों की सीमाओं की आलोचनात्मक परख कीजिए । 4  
Critically examine the limitations of the inscriptional evidences in understanding political and economic history of India.
8. भारत के विभाजन का बंगाल और पंजाब पर पड़े प्रभावों का विश्लेषण कीजिए । 4  
Analyse the impact of partition of India on Punjab and Bengal.
9. 'अमर-नायक प्रणाली विजयनगर साम्राज्य की एक प्रमुख राजनीतिक खोज थी ।' स्पष्ट कीजिए । 4  
'The Amar-Nayaka system was the major political innovation of the Vijayanagar Empire.' Elaborate.

### अनुभाग - II

### SECTION - II

### मूल्य आधारित प्रश्न (अनिवार्य)

### Value based Question (Compulsory)

10. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए : 4  
"बीसवीं सदी में राष्ट्रवादी आंदोलन को 1857 के घटनाक्रम से प्रेरणा मिल रही थी । इस विद्रोह के ईर्द-गिर्द राष्ट्रवादी कल्पना का एक विस्तृत दृश्य जगत बुन दिया गया था । इसको प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के रूप में याद किया जाता था जिसमें देश के हर तबके के लोगों ने साम्राज्यवादी शासन के खिलाफ मिलकर लड़ाई लड़ी थी ।"  
'1857 का विद्रोह अंग्रेजों को भारत में प्रथम राष्ट्रीय चुनौती को प्रमाणित करता है ।' विद्रोहियों ने इसकी शुरुआत के लिए किन मूल्यों को कार्यरत और आत्मसात किया ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।  
Read the following passage and answer the question that follows :  
"The nationalist movement in the twentieth century drew its inspiration from the events of 1857. A whole world of nationalist imagination was woven around the Revolt. It was celebrated as the First War of Independence in which all sections of the people of India came together to fight against imperial rule."  
'The Revolt of 1857 marked first nationalist challenge to the English in India.'  
Explain giving examples the values imbibed and practised by the rebels to set the beginning for it.



खण्ड - ग  
PART - C

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :  
Answer any **three** of the following questions :

3 × 8 = 24

11. 'गांधीजी ने राष्ट्रवादी संदेश का संचार शासकों की भाषा की जगह मातृभाषा में करने को प्रोत्साहित किया ।'  
उन्होंने अपने दर्शन के साथ असहयोग आंदोलन को किस प्रकार एकजुट किया ? परख कीजिए ।

8

'Gandhiji encouraged the communication of the nationalist message in the mother tongue rather than in the language of the ruler.' Examine how he knitted the Non-Cooperation Movement with his philosophy.

12. सांची स्तूप की संरचनात्मक और मूर्तिकला की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

4 + 4 = 8

Explain the structural and sculptural features of the Sanchi Stupa.

13. मुगल ग्रामीण समाज में एक मुख्य घटक के तौर पर पंचायतों की भूमिका की परख कीजिए ।

8

Examine the role of Panchayat as the main constituent of the Mughal village community.

14. 'देश का बँटवारा एक ऐसी सांप्रदायिक राजनीति का आखिरी बिंदु था जो बीसवीं शताब्दी के प्रारंभिक दशकों से शुरू हुआ ।' स्पष्ट कीजिए ।

8

'Some scholars see partition of India as a culmination of communal politics that started developing in the opening decades of the twentieth century.' Elucidate.



15. निम्नलिखित अनुच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

### गरीब किसान

यहाँ बर्नियर द्वारा ग्रामीण अंचल में कृषकों के विषय में दिए गए विवरण से एक उद्धरण दिया जा रहा है :

हिंदुस्तान के साम्राज्य के विशाल ग्रामीण अंचलों में से कई केवल रेतीली भूमियाँ या बंजर पर्वत ही हैं। यहाँ की खेती अच्छी नहीं है और इन इलाकों की आबादी भी कम है। यहाँ तक कि कृषियोग्य भूमि का एक बड़ा हिस्सा भी श्रमिकों के अभाव में कृषि विहीन रह जाता है; इनमें से कई श्रमिक गवर्नरों द्वारा किए गए बुरे व्यवहार के फलस्वरूप मर जाते हैं। गरीब लोग जब अपने लोभी स्वामियों की माँगों को पूरा करने में असमर्थ हो जाते हैं तो उन्हें न केवल जीवन-निर्वहन के साधनों से वंचित कर दिया जाता है, बल्कि उन्हें अपने बच्चों से भी हाथ धोना पड़ता है, जिन्हें दास बना कर ले जाया जाता है। इस प्रकार ऐसा होता है कि इस अत्यंत निरंकुशता से हताश हो किसान गाँव छोड़कर चले जाते हैं।

इस उद्धरण में बर्नियर राज्य और समाज से संबंधित यूरोप में प्रचलित तत्कालीन विवादों में भाग ले रहा था, और उसका प्रयास था कि मुगल कालीन भारत से संबंधित उसका विवरण यूरोप में उन लोगों के लिए एक चेतावनी का कार्य करेगा जो निजी स्वामित्व की "अच्छाइयों" को स्वीकार नहीं करते थे।

- (15.1) फ्रांस्वा बर्नियर की उस किताब का नाम लिखिए जिसमें हिंदुस्तान के शासन का आलोचनात्मक अन्तर्दृष्टि तथा गहन चिंतन किया गया है। 1
- (15.2) बर्नियर ने मुगल शासन के दौरान भारतीय कृषकों का विवरण किस प्रकार दिया है? 3
- (15.3) 16वीं-17वीं शताब्दी के दौरान उसने मुगल भारत और यूरोप में कौन सी मूल विभिन्नताएँ पाई? 3

(1 + 3 + 3) = 7

Read the following paragraph carefully and answer the questions that follow :

### The Poor Peasant

An excerpt from Bernier's description of the peasantry in the countryside :

Of the vast tracts of country constituting the empire of Hindustan, many are little more than sand, or barren mountains, badly cultivated, and thinly populated. Even a considerable portion of the good land remains untilled for want of labourers; many of whom perish in consequence of the bad treatment they experience from Governors.



The poor people, when they become incapable of discharging the demands of their rapacious lords, are not only often deprived of the means of subsistence, but are also made to lose their children, who are carried away as slaves. Thus, it happens that the peasantry, driven to despair by so excessive a tyranny, abandon the country. In this instance, Bernier was participating in contemporary debates in Europe concerning the nature of state and society, and intended that his description of Mughal India would serve as a warning to those who did not recognize the "merits" of private property.

- (15.1) Name the book written by the Francois Bernier on the critical insight and reflection on the empire of Hindustan. 1
- (15.2) What description Bernier has given on the condition of Indian peasantry during the Mughal Empire ? 3
- (15.3) Which fundamental differences he found between Mughal India and Europe during 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century ? 3

(1 + 3 + 3) = 7

16. निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

#### द्रौपदी के प्रश्न

ऐसा माना जाता है कि द्रौपदी ने युधिष्ठिर से यह प्रश्न किया था कि वह उसे दाँव पर लगाने से पहले स्वयं को हार बैठे थे अथवा नहीं। इस प्रश्न के उत्तर में दो भिन्न मतों को प्रस्तुत किया गया।

प्रथम तो यह कि यदि युधिष्ठिर ने स्वयं को हार जाने के पश्चात द्रौपदी को दाँव पर लगाया तो यह अनुचित नहीं क्योंकि पत्नी पर पति का नियंत्रण सदैव रहता है।

दूसरा यह कि एक दासत्व स्वीकार करने वाला पुरुष (जैसे उस क्षण युधिष्ठिर थे) किसी और को दाँव पर नहीं लगा सकता।

इन मुद्दों का कोई निष्कर्ष नहीं निकला और अंततः धृतराष्ट्र ने सभी पांडवों और द्रौपदी को उनकी निजी स्वतंत्रता पुनः लौटा दी।

- (16.1) द्रौपदी के प्रश्न ने सभा में सबको बेचैन क्यों कर दिया ? 2
- (16.2) उसके प्रश्न का क्या प्रभाव पड़ा ? 3
- (16.3) द्रौपदी के प्रश्न को प्रशंसनीय क्यों माना जाता है ? 2

(2 + 3 + 2) = 7



Read the following paragraph carefully and answer the questions that follow :

### Draupadi's Questions

Draupadi is supposed to have asked Yudhisthira whether he had lost himself before staking her. Two contrary opinions were expressed in response to this question.

One, that even if Yudhisthira had lost himself earlier, his wife remained under his control, so he could stake her.

Two, that an unfree man (as Yudhisthira was when he had lost himself) could not stake another person. The matter remained unresolved; ultimately, Dhritarashtra restored to the Pandavas and Draupadi their personal freedom.

- (16.1) How did Draupadi's question unsettle everyone in the assembly ? 2  
(16.2) What was the implication of her question ? 3  
(16.3) What makes Draupadi's question admirable ? 2

(2 + 3 + 2) = 7

17. निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

### “खंडित निष्ठा के लिए कोई जगह नहीं”

गोविंद बल्लभ पंत ने कहा कि निष्ठावान नागरिक बनने के लिए लोगों को समुदाय और खुद को बीच में रख कर सोचने की आदत छोड़नी होगी :

लोकतंत्र की सफलता के लिए व्यक्ति को आत्मानुशासन की कला का प्रशिक्षण लेना होगा । लोकतंत्र में व्यक्ति को अपने लिए कम तथा औरों के लिए ज़्यादा फिक्र करनी चाहिए । यहाँ खंडित निष्ठा के लिए कोई जगह नहीं है । सारी निष्ठाएँ केवल राज्य पर केंद्रित होनी चाहिए । यदि किसी लोकतंत्र में आप प्रतिस्पर्धी निष्ठाएँ रख देते हैं या ऐसी व्यवस्था खड़ी कर देते हैं जिसमें कोई व्यक्ति या समूह अपने अपव्यय पर अंकुश लगाने की बजाय बृहत्तर या अन्य हितों की ज़रा भी परवाह नहीं करता, तो ऐसे लोकतंत्र का डूबना निश्चित है ।

- (17.1) गोविन्द बल्लभ पंत ने आत्मानुशासन की कला पर अधिक जोर क्यों दिया था ? 2  
(17.2) लोकतंत्र की सफलता के लिए किसे महत्त्वपूर्ण माना गया था ? 3  
(17.3) ‘लोकतंत्र में हर एक को अपनी परवाह कम और अन्यो की अधिक करनी चाहिए ।’ इस दर्शन पर अपने विचार प्रकट कीजिए । 2

(2 + 3 + 2) = 7



Read the following paragraph carefully and answer the questions that follow :

**“No space for divided loyalty”**

Govind Ballabh Pant argued that in order to become loyal citizens people had to stop focusing only on the community and the self :

For the success of democracy one must train himself in the art of self-discipline. In Democracies one should care less for himself and more for others. There cannot be any divided loyalty. All loyalties must exclusively be centred round the State. If in a democracy, you create rival loyalties, or you create a system in which any individual or group, instead of suppressing his extravagance, cares nought for larger or other interests, then democracy is doomed.

- (17.1) Why did Govind Ballabh Pant lay more stress on the art of self discipline ? 2
- (17.2) What was considered important for the success of democracy ? 3
- (17.3) ‘In Democracies one should care less for himself and more for others.’ Give your views on this philosophy. 2

(2 + 3 + 2) = 7

खण्ड - ड

**PART - E**

**मानचित्र प्रश्न / Map Question**

18. (18.1) भारत के दिए हुए राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर निम्नलिखित को उपयुक्त चिहनों से अंकित कीजिए तथा उनके नाम लिखिए : 2
- (a) नागेश्वर
- (b) कृष्णदेव राय का शासन क्षेत्र
- (18.2) भारत के दिए गए इसी राजनीतिक रेखा-मानचित्र पर भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के महत्त्वपूर्ण केन्द्र A, B और C अंकित किए गए हैं । उन्हें पहचानिए तथा उनके सही नाम खींची गई रेखाओं पर लिखिए । 3

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्न केवल दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए प्रश्न संख्या 18 के स्थान पर है :

- (18.1) किन्हीं दो विकसित हड़प्पा पुरास्थलों का उल्लेख कीजिए ।
- (18.2) भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन से जुड़े किन्हीं तीन महत्त्वपूर्ण स्थानों का उल्लेख कीजिए ।



- (18.1) On the given political outline map of India, locate and label the following with appropriate symbols :
- (a) Nageshwar
  - (b) The area where Krishna Deva Raya ruled.
- (18.2) On the same outline map of India three places related to the Indian National Movement have been marked as A, B and C. Identify them and write their correct names on the lines drawn near them.

**Note :** The following questions are for **visually impaired candidates** only in lieu of Q. No. 18.

- (18.1) Mention any two mature Harappan sites.
- (18.2) Name any three important places related with Indian National Movement.
-



प्रश्न सं. 18 के लिए मानचित्र  
Map for Q. No. 18

-----  
Cut Here  
-----  
यहाँ से काटें  
-----  
Cut Here  
-----  
यहाँ से काटें  
-----

